

新时代 怎样培养好老师

■ 教学思考

如何教好统编教材

2019年秋季,教育部组织新编的义务教育道德与法治、语文、历史三科统编教材全面投入使用。为了切实帮助初中语文教师用好统编教材,北京大学“国培计划(2019)”国家级骨干教师高级研修项目初中语文班将培训主题设计为“统编教材背景下,如何进行初中语文课堂教学”。培训注重专业教育与通识教育相结合,理论学习与跟岗研修相结合,专家引领与互助研修相结合,让130名全国各地的一线教师在“学中做”“学中悟”,真正领悟新教材新教法。

专业教育与通识教育相结合

“北大的培训要有北大的特色,如果只是给学员提供所培训学科的内容,那就和其他单位的培训没有区别。”北京大学“国培计划”语文学科首席专家温儒敏教授如是说。

此次培训设置了师德师风建设系列课程,同时遵循“专业教育与通识教育相结合”的原则,开设了《语文老师要当“读书种子”》《统编语文教材背景下的阅读教学》等一系列专业课程,和《国学经典阅读与人文素养提升》《中国优秀传统文化的魅力》等一系列通识课程。培训还为学员提供丰富多样的校内开放性讲座和通选课程,通过这些优质的特色资源,让学员领略北大各方名师的独特魅力,扩展文化视野。

理论学习与跟岗研修相结合

来自甘肃省成县城关中学的乔文煜老师在经过几天的培训后,发自内心地觉得:“这次培训既有专家讲理论讲案例,还能够观摩课堂,了解新颖的教学方式,收获很大。”培训围绕研修主题,聘请了以统编语文教材总主编温儒敏教授领衔的专家学者为学员授课,同时,还聘请了蔡可、程翔、李卫东、王岱等教育部语文课标修订组核心成员和统编语文教材编写组成员,为学员从教材编写顶层框架设计到具体实施提供到位的指导。

除了听专家讲理念讲方法,也能看到一线老师怎么上课。海淀实验中学的章珊珊老师以吟诵的方式教古诗文,上地实验学校的董栋老师与学员进行古诗词教法交流,二零一中石宇老师的《红星照耀中国》整本书阅读教学……让学员在欣赏赞叹之余,也在琢磨和反思自己的课堂还可以做些什么改进。

专家引领与互助研修相结合

除了专家引领,北大培训同样重视学员之间的分享交流和互助研修,“工作坊”形式的小组研修一直是北大培训的特色。

按照“差异即资源”的异质分组原则,北大国培项目团队将来自天南海北的学员分成16个小组。第一期培训过程中,各小组在真实任务的驱动下,通过“备课-磨课-说课-评课”四个阶段,促进学员对统编教材编写理念的理解、重点难点的把握、教学方法的掌握和教学目标的达成。说课中胜出的小组将在第二期培训期间,进入实践课堂与北京学校的老师进行同课异构,让培训效果真正落地。

□文朱伶俐

(北京大学继续教育学院)

好老师要有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心。近年来,各级各类学校围绕师德师风建设,鼓励教师争做“四有”好老师,积极开展各种实践教育和主题活动。在日前举行的“高等师范教育七十年:使命与挑战”研讨会上,来自全国师范类高校的专家及中小学校长、教师也就此展开讨论。



与会嘉宾参与研讨

构建“知识、能力、师德三位一体”的育人模式

张庆亮(安徽师范大学校长):在安徽师范大学教师教育的课程中,我们提出了“知识、能力、师德三位一体”的模式。师范生作为未来的教师,承担的是培养人的工作,塑造灵魂、塑造生命、塑造新人的使命远远超过其他工作。所以我们特别强调师范生的师德问题。

习总书记特别强调,要加强教师的师德师风建设,坚持教书和育人相统一,坚持言传和身教相统一,坚持学术自由和学术规范相统一,

更好担负起学生健康成长指导者和引路人的责任。在培养师范生的时候,教师的德行是什么样的、学校师德师风达到什么程度?这就要求我们的教师要具备高尚的德行和学问,要以自身的高尚德行去影响学生。在整个教师教育、在师范生培养流程当中非常关键,所以我们希望在知识、能力、师德三位一体的师范生和教师教育培养当中,探索出一条安徽师范大学有特色的路径。

氛围来改变。所以第一管事情,第二管人,第三是管氛围。看不见摸不着,空气中到处弥漫,是一种空气力量,要诉

说自己身边的故事。教师诉说自己是怎么做的,包括关爱学生的征文等等这些活动。全员做起来,才使那些没有去关

爱学生的老师深有感悟,既然人家都这样做了,对原来做得好的老师,有更深的启发:我们怎么做得更好。

教师首先要对自己的学习负责

马景林(北京市第四中学校长):如果一个老师他自己在做学生的时候,对学习这件事是负责的,我相信他作为一个老师,在教授学生的过程当中,也会为学生学习层面的问题负责。一个对自己学习都不负责任的人,我不相信他对别人的学习能够负起责任来。

国外的一项研

究表明,一个好老师在课堂上的呈现水平,与他的智力、学历甚至课前准备程度都没太大关系。好老师最核心的品质,是爱心和激励的能力。这些让我的脑子里充斥着矛盾,包括实践能力和师德师风建设的矛盾,对一个老师业绩水平和个人评价的矛盾等。

到底该从哪里

切入?作为老师,师德师风建设最终要作用到学生身上。我们既要重视学生作为个体的人文性,即教育的人文性,也要关注到学生的社会属性,即培养未来的建设者和接班人。如果能很好地把握住这两方面,我们的工作实践水平和师德师风建设就不会出问题的。

用身边榜样去影响人

李伟健(浙江师范大学副校长):师德师风是师范生培养很重要的组成部分。

师范生毕业是去教书育人,他会影响几代人的发展,如果大学老师师德师风方面有问题,那很难真正引领学生的师德师风发展。

第一个观点,我们的教育要更多地展现学生身边、教师身边关爱学生的故事。我校有一位老师,他毕业时谢绝了很多学校的高薪聘请,到贵州台

江县非常贫穷的一个苗族去支教,在那待了三年。三年结束要回来了,但是因为工作做得非常好,广大群众硬要把他留下来,他现在继续留在那。今年9月,他被评为全国十大师德的楷模。我们把这样的典型展现给师生之后效果特别好。所以,一定要充分发掘身边的故事。

第二个我想谈一个观点,营造关爱学生、以人为本的校园氛围,要不断地创造

沈杰(首都师大附中校长):我第一个想法是师范生一定是身心健康的,遇到困难和挫折能够自己去解决。第二,他的品德应该是高尚的。品德高尚包括有教育情怀,所以师范大学对学生品格的教育应该放在首位。我们中学也非常重视老师的品德养成,重视文化的滋养,用高标准的价值观去引领教师,树立榜样和典型,让老师去学习。第三点,作为老

师,基本功必须过硬。要有过硬的板书、板画能力,有良好的表达能力和书写能力,遇到难点时能够一语道破。

第四个,要有过硬的专业知识。我们首师大附中是四修体系,第一是国家课程,后面的自主研修、专业研修都是校本课程,所以老师要具备课程开发的能力,同时还有自己去教授的能力,也就是说师范生还要有某一方面的专长特长,

这个专长必须是很鲜明的。

最后一个是教学方式,现在中学课堂绝对不是讲授式的,而是合作式、探究式、项目研究的形式。我们学校大部分老师是师范生,刚上讲台的时候,他们的能力水平远远超越非师范生,但是非师范生的研究能力更加突出。所以,我们希望老师来源是多元的,大家在一起交流融合,能够提升中学教育的水平。